

FLORENT LAMOUROUX



Florent Lamouroux questionne la représentation de « l'Autre » par le biais de sa propre identité.

Sa démarche consiste à rejouer avec ironie les stéréotypes que notre société de l'image contribue à produire et tend ainsi à interroger le monde sur sa possible uniformisation.

Pour lui, ce n'est plus la télé qui est le reflet de notre société mais bien l'inverse.

Conscient du monde qui l'entoure, l'artiste privilégie l'autonomie de création et l'économie de moyen en réaction aux superproductions spectaculaires et lissées.

Il utilise essentiellement le sac à poubelle, objet connoté, dont il exploite les qualités économique et plastique (le plastique étant le matériau de l'imitation par excellence).

Sa pratique, active et réactive, répond aux images absurdes du Monde par des parodies plus grotesques encore.

L'ironie est pour lui un moyen de contredire l'ordre établi en utilisant la moquerie comme armes et le simulacre comme moyen d'expression.

Le travail de Florent Lamouroux prend forme à travers des performances, des photographies et des vidéos dans lesquelles il se met en scène dans des costumes de plastique, jouant, tel un comédien, les rôles archétypaux dont il fait le « casting ».

Pour réaliser ses sculptures, il enveloppe « le réel » dans un assemblage de feuilles de plastique et de ruban adhésif puis en restitue la forme grâce à une technique de moulage. Il crée ainsi des agencements de corps vides, artificiels et standardisés tels les jouets de plastique dont l'artiste aime à s'inspirer. Ces œuvres, dont il est le plus souvent le support, permettent ici encore à l'artiste de se démultiplier pour mieux dissoudre son identité dans la représentation artistique et faire apparaître « l'Autre ».

Aujourd'hui, la notion de Territoire, toujours en lien avec l'identité prend de plus en plus de place au sein de ses productions.

« La société se regarde vivre, hébétée du spectacle qu'elle est pour elle-même devenue. »¹

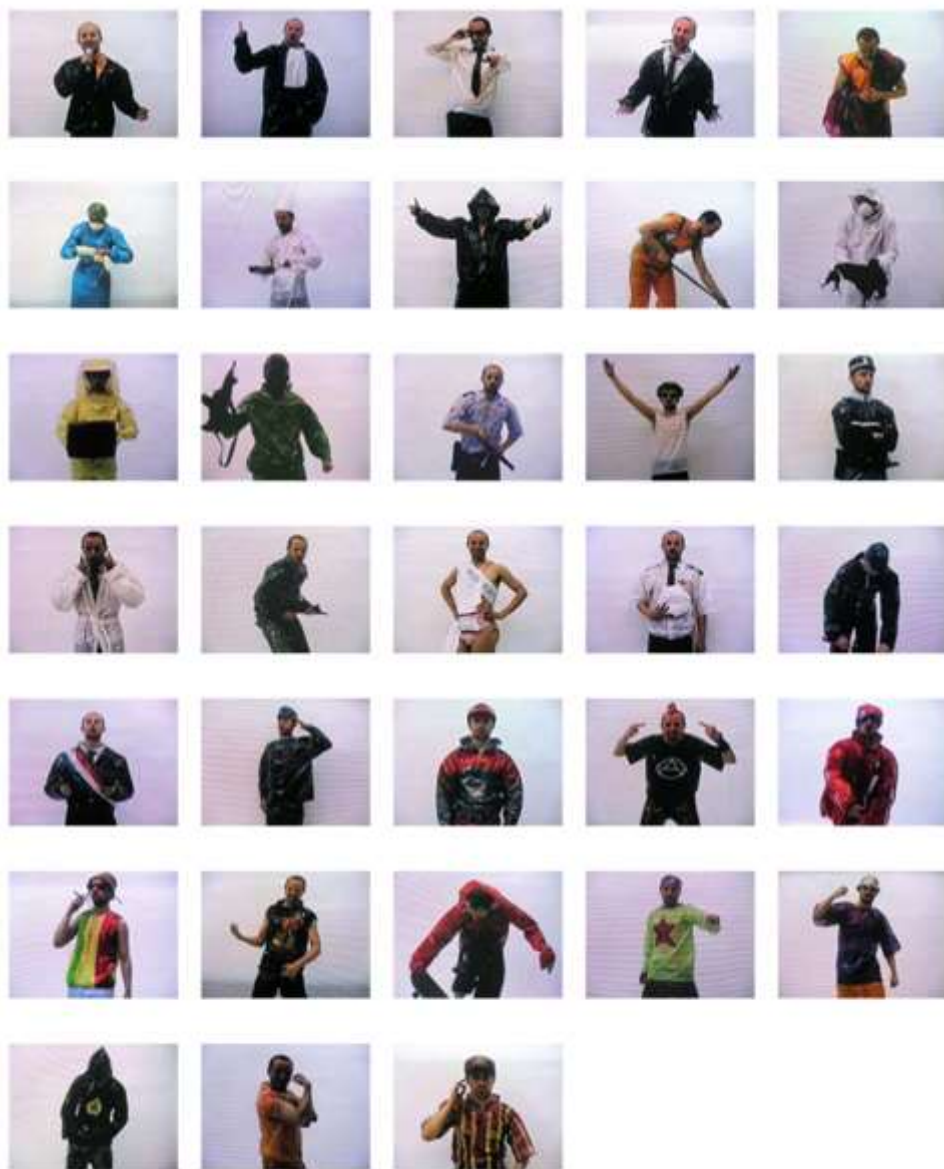


Casting. 2003.

Vidéo.

Costumes en sac-poubelle inspirés par des images télévisuelles.

¹ Philippe Dagen « *L'Art impossible* »



« Vie commune, vêtements uniformes, tout concours dans la mythologie de l'Homme-Jet, à manifester la plasticité de la chair, sa soumission à des fins collectives. »



« Sa particularité raciale se lit dans sa morphologie : La combinaison anti-G en nylon gonflable, le casque poli, engagent l'Homme-Jet dans sa peau nouvelle. Il s'agit d'une conversion raciale. »²

² Roland Barthes « mythologies »

« Le vrai comédien ne joue pas le rôle de l'avare, mais est l'Avare, celui qui englobera tous les autres » ¹



Casting est une collection d'autoportraits où je me mets en scène dans des déguisements de sacs plastiques dont la fabrication rudimentaire témoigne d'un recyclage en son plus simple procédé et d'une volonté de réalisation rapide en réaction à la vitesse du flux des images dans notre société.

¹ Diderot « le paradoxe du comédien »



Casting: la mama. 2007.
Tirage numérique contrecollé.
45x60





Casting: Le chasseur. 2011.

Photographie

50X75





Les « moi ». 2004.

Performance pour le DNSEP

11 acteurs avec masques à mon effigie en sac plastique.



Make up. 2006.

Vidéo.7min.



1,2,3 statuile (La mort de Ceaucescu). 2006.
Performance/ Festival de théâtre Radu Stanca.
Sibiu, Roumanie.
6 acteurs, costumes de sacs-poubelle.





Chronoplasticité du crash. 2004.

Installation de 10 moulages réalisés sur le corps de l'artiste.

Sac poubelle, ruban adhésif, ruban adhésif marron



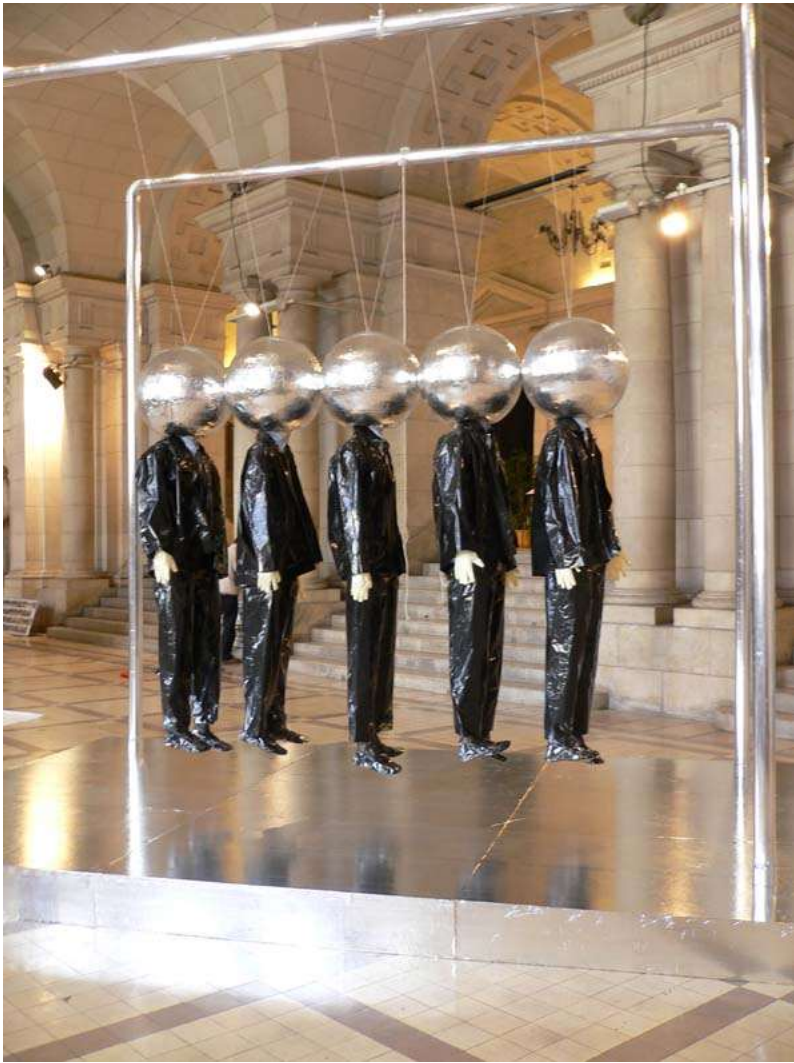


Plasticulture II. 2005.

Intervention in situ.

Arbre mort, sacs poubelle vert, ruban adhésif marron.





**Who's the boss (physique de la dynamique
bureaucratique). 2007.**

Installation.

Sacs poubelle, ruban adhésif, ruban adhésif aluminium,
tubes de pvc, bois.





L'autostoppeur (Voyage en Absurdistan). 2007.

Performance / volume.

voiture : Sacs poubelles colorés, adhésif transparent.

Valise : carton, bois, adhésif marron.

Dim: 345x150x140



Il s'agit d'un moulage en sacs- poubelle d'une Trabant (voiture très connotée dans les pays de l'est), rangée dans une valise en carton à sa dimension. Cette valise à l'échelle disproportionnée pour l'homme est déplacée manuellement et exposée à de multiples reprises dans la ville de Sibiu en Roumanie, avant de voyager jusqu'au Luxembourg.



Versus. 2009.

Installation de 22 Moulages du corps de l'artiste.

Sacs poubelle, sacs plastique, ruban adhésif, tubes de PVC, grillage.





MMX Viscosa mundi (d'après Jeune gaulois de J.B Baujault). 2010.

Sculpture/ moulage du corps de l'artiste.
Sacs poubelle blanc, ruban adhésif, peinture bitumineuse,
bois, pvc.
250X120X120





Vierge, à peu près. 2011.

Sculpture/ Moulage du corps de l'artiste.
Sacs poubelle blanc et bleu, ruban adhésif, mousse
polyuréthane, socle de béton.
180X70X70.





Posturb 1. 2007.

Sculpture. (Moulage du corps de l'artiste)
Sac poubelle bleu clair, ruban adhésif, carton, bois.



Posturb 2. 2007.

Sculpture. (Moulage du corps de l'artiste)
Sac poubelle vert, ruban adhésif, banc en plastique.



Posturb 3. 2007.

Sculpture. (Moulage du corps de l'artiste)
Sac-poubelle gris, ruban adhésif, tube PVC.



Posturb 4. 2012.

Sculpture. (Moulage du corps de l'artiste)
Sacs poubelle orange et blanc, ruban adhésif, plot de
signalisation, mousse polyuréthane.
160X60X70



Posturb 5. 2013.

Sculpture. (Moulage du corps de l'artiste)
Sacs-plastique translucide, sac-poubelle gris, ruban
adhésif.

Dim: 80X60X80



Posturb 6. 2013.

Sculpture. (Moulage du corps de l'artiste)

Sacs à gravats jaune, sac-poubelle blanc, ruban adhésif.

Dim: 167X150X50



Le sens de la vie (le motard). 2013.

Sculpture/ moulage sur le corps de l'artiste.
Sacs plastique rouge, ruban adhésif, mousse polyuréthane.
170X70X50





« Homomoto ». 2014.

Sculpture.

(moulage du corps de l'artiste et du carénage d'une
Kawasaki KRS1)

Sac poubelle, ruban adhésif aluminium, tube PVC, mousse
polyuréthane.

175x60x115





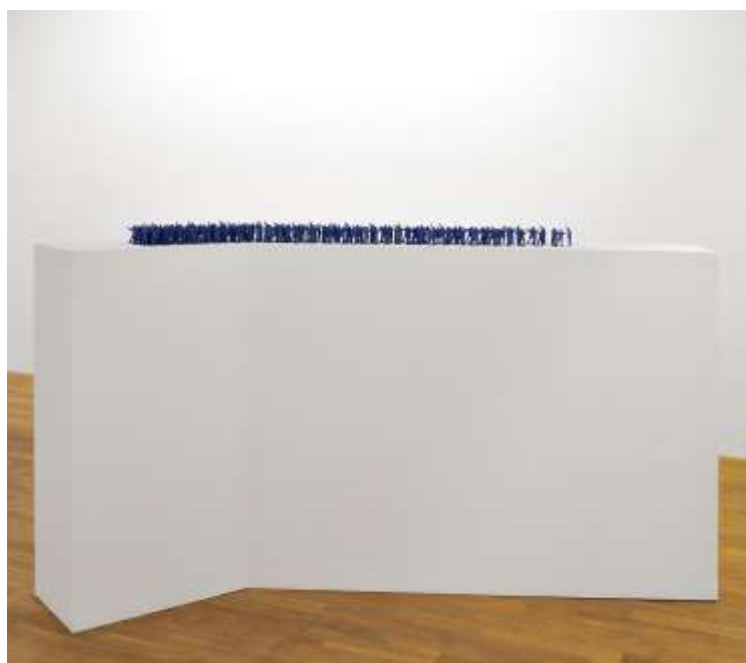
« Le sens de la vie (les ouvriers) ». 2013.

Impression 3D numérique.

200 figurines numérisées à partir du corps de l'artiste.

4 postures différentes.

Dim : 6x4x3 cm





Contradiction. 2011-2013.

Céramiques émaillées

Dimensions variables

Exemplaires uniques.





Toiles - bleus d'ouvriers. 2012.

Moulage d'un châssis format portrait.
Transfert de blouse d'ouvrier pressée à chaud.
Plastique polycarbonate massif.
61X50





Back to black. 2012.

Sculpture

Polycarbonate noir teinté dans la masse
200X90X90





Carotte. 2012.

Sculpture

Plastique polycarbonate, peinture automobile.

Environ 200x120x180





Les flotteurs (Holidays). 2013.

Sculpture (7 pièces)

Plastique polycarbonate, Résine, fibre de verre,
peinture.

Environ 120x55x30



CURRICULUM VITAE

LAMOUREUX

Florent

Né le 26/05/80 à Decize (58)

Adresse :

18 rue de la tourette
37420 huismes

Tel : 06.24.26.04.15

Mail : florentlamouroux@hotmail.fr

Web : florentlamouroux.com

Web : zan-gallery.com



Représenté par la galerie Isabelle Gounod, 13 Rue Chapon, Paris.

CURSUS SCOLAIRE

-BAC L option Arts plastiques (1998)

-DNAP (ENSBA Bourges 2002)

-DNSEP avec félicitations du jury (ENSA Bourges 2004)

EXPOSITIONS (sélection)

2014

- Exposition personnelle, L'angle, La Roche sur Foron.
- «Roulez les mécaniques» Musée d'Art et d'Histoire, Chinon.
- Exposition personnelle, Carré Noir, espace d'art, Bonneval.
- Biennale de la jeune création, Houilles.
- Exposition « Motopoétique », MAC Lyon. (P.Ardenne/B.Polla)

2013

- « Parcours d'artiste », Les Passerelles, Pontault Combault.
- Exposition Galerie Glockengasse 9, Vienne.
- Exposition « Avant travaux », La Marbrerie, Paris.
- Exposition personnelle « Posturb », Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- Exposition « Drolatique », Chinon.
- Exposition « Ephémères », Les Rives de l'art, Château de Montbazillac.

2012

- Biennale d'art de Gonesse, «Drolatique». (D.Marchès/ S.Brossais)
- Exposition « seconde vie par l'art », CG de Meurthe et Moselle, Nancy.

2011

- Exposition personnelle « Vous n'êtes pas ici », Château de Biron.
- « Prenez des couleurs », parcours d'art contemporain Chinon.
- Exposition « Eleven », Prix Icart 2011, Espace Cardin, Paris.

2010

- Foire « SLICK », Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- Exposition « Artifice/ Artefact », Musée D'Agesci, Niort.
- Exposition « Macadam », studio13/16, Centre Pompidou, Paris.
- Exposition « détournements », Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- Exposition « Safari », CNEAI, Chatou.
- Performance «Manifestez-vous », Centre Pompidou, Paris.

2009

- Exposition « Florent Lamouroux + Mickael Kindler » Artport Galerie, Berlin.
- Festival « L'Art est ouvert » Jardin d'Héllys, Dordogne.
- Exposition personnelle « Versus » Galerie Contemporaine de Chinon.
- Exposition «SXS dans R», Générale en Manufacture/ Jeune Création, Paris.

2008

- Exposition personnelle, POCTB, Ateliers Oulan-Bator, Orléans.

2007

- Exposition personnelle « T4-18 », orangerie de la louvière, Montluçon.
- Forum européen de la jeune création, Grand Casino, Luxembourg.
- Exposition « I've got the power », *Groupe Laura*, Hôtel de ville, Tours.

2006

- Biennale d'Art de Bourges, *panorama jeune création*.
- Festival international de théâtre Radu Stanca, Roumanie.

2005

- Exposition « Star d'un jour » Centre d'Art Camille Lambert, Juvisy sur Orge.
- Festival « Subtil contexte » Vent Des Forêts, Fresnes Au Mont.

2004

- Exposition « Split » galerie *Glassbox*, Paris.
- Exposition « Première » *C.A.C de l'Abbaye St André*, Meymac.

RESIDENCES

2012

-Résidence en entreprise *Plastivaloire*, Mécénat Touraine Entreprise/ Mode d'Emploi, Tours.

2011

- « Résidences de l'Art en Dordogne », ACDDP, Monpazier.

2010

-Résidence « Etat d'un lieu », PEJA, Domaine National de St Cloud.

2008-2009

-Résidence « plateau technique Berlin », association POCTB, Orléans.

2007

-Résidence « shakers », Montluçon.

2006-2007

-Résidence « pépinières européennes pour jeunes artistes » MAPXXL, Sibiu, Roumanie.

2005

-Résidence « Le Vent Des Forêts » Fresnes Au Mont, Meuse.

WORKSHOPS

2011/2012

- « *D940* », Emmetrop/ Agence d'Exploration Urbaine. Bourges

2011

- « *Dessus/Dessous* », Exposition *Fashion Factory*, Studio 13/16, Centre Pompidou, Paris.

2010

- « *Manifestation solitaire* », *Manifestez-vous*, Studio 13/16, Centre Pompidou, Paris.

BOURSES

- Bourse de soutien à la création de la Région Centre, 2013.
- Bourse d'aide individuelle à la création DRAC Centre, 2013.
- Bourse d'aide individuelle à la création de la Box (ENSAB), 2007

PUBLICATIONS (sélection)

- Catalogue de l'exposition « *Star d'un jour* ».
- Catalogue de l'exposition « *Subtil contexte* ».
- Catalogue « *Panorama Jeune Création* », Biennale d'art de Bourges.
- Catalogue « *Parcours d'artistes* » Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes.
- Catalogue de l'exposition « *I've got the power* ».
- Catalogue de l'exposition « *T4-18* ».
- Catalogue du festival « *L'art est ouvert* ».
- Journal « *Scénoscope #4* ».
- Catalogue de l'exposition « *Artifice/ Artefact* ».
- Livre numérique « *Les murs* », texte de T.Vineau. ed. publinet.
- Catalogue « *Drolatique* », Biennale d'art de Gonesse.
- Catalogue du projet « *D940* ».
- Catalogue de l'exposition « *Motopoétique* »
- Catalogue de la « *Biennale de la Jeune Création* », Houilles.
- Catalogue Monographique, ed .les résidences de l'art en Dordogne.

